

可風中學(舊色園主辦)
《2025—2026 年度運用「學校發展津貼」計劃書》

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	推行時間	所需資源	成功準則	評估機制	負責人
1. 戲劇學會導師	讓學生通過參與戲劇訓練及演出，獲得更豐富的學習經歷，達至均衡及全人的發展。	- 聘請戲劇導師編寫戲劇課程及訓練學生參加學校戲劇節。從中一至中五級招募 20-30 人，通過戲劇排練及表演，使學生能培養互相合作、互相尊重及盡責的精神，並發揮演藝潛能； - 訓練時間為 21 小時，由九月至十二月約 14 課。另外，比賽前夕的綵排約需 47 小時。	學生在專業導師的指導下演藝潛能得以充分發揮，並在學校戲劇節有更好的表現。	九月至十二月，每星期上一課，測驗及考試週暫停，每課一小時卅分，約 14 課。另外，比賽前夕加緊訓練，時間待定。	聘請戲劇導師，時薪為 \$750，總支出為 \$51,000(\$750X68 小時)。	- 學生在學校戲劇節中有良好的表現。 - 學生踴躍參加戲劇訓練及綵排。 - 學生的自信心、自我價值提升。	- 透過面談蒐集參加學生對有關課程的意見，以評估成效。 - 觀察學生在舞台上的表現。 - 參考學校戲劇節評審的意見。	葉麗芬老師 (聯課活動及其他學習經歷組：戲劇學會)
2. 圖書館助理一名	優化圖書館服務	聘請兼職員工，工作包括： - 整理協作計劃及圖書館的所有資源(包括書籍及多媒體資源)； - 教導及指引同學使用圖書館電腦及列印文件； - 處理圖書館的文書工作； - 協作閱讀計劃的工作； - 延長圖書館的開放時間至六時； - 圖書館可在暑假期間繼續開放； - 可於暑假期間處理盤點工作。	- 部分文書工作可交由圖書館助理處理； - 可使圖書館延長其服務時間至六時； - 同學可於午膳及放學後繼續使用圖書館的服務，好讓同學善用餘閒，養成良好的閱讀習慣； - 盤點工作可於暑假期間，即學生可於期末考試期間繼續享有借閱服務。	1/9/2025 至 31/8/2026 (半職，每星期上班 2 或 3 天)	聘請一名職員，工作時間為星期一至星期五的其中 2 或 3 天，上午八時至下午五時(每天八小時，午膳時間一小時)；每個月其中一次星期六上班，上午九時至下午一時。 全期薪酬連強積金為 \$120,960。	借閱率保持平穩	圖書館的借閱率	李思恩老師 (教學資源及支援組)

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	推行時間	所需資源	成功準則	評估機制	負責人
5. 流行樂隊導師津貼	流行樂隊為學生提供表現機會及相關訓練。學生於練習過程中需要相關導師指導如何演奏不同的流行曲目，及教授相關編曲技巧。	- 預期流行樂隊可招收到二十至二十五名會員(四至五隊樂隊)； - 每隊樂隊於表演前會由導師授課六至七節，以確保演出達一定水平。	- 提升學生演奏樂器能力。 - 加強學生對流行音樂編曲的認識和技巧。 - 提升樂隊演出部水平。	上學期(9 至 12 月)及下學期(2 至 5 月)	聘請兩位專業導師，薪酬為每小時\$450，全年合共教授三十課節。薪酬總金額為\$27,000。	- 會員完成四節訓練 - 會員於歌唱比賽及音樂週中成功演出 - 會員於課堂中學習的編曲技巧及演奏樂器能力有所提升	透過會員交回的問卷以對課程成效作評估。	楊倩琦老師(聯課活動及其他學習經歷組：流行樂隊)
6. 領袖培訓津貼	發展各級學生的領導才	- 為中一及中二級具領導潛能的學生進行基本領袖培訓活動； - 為中三級具領導潛能的學生進行進階培訓活動，並招募大約 32 名中三學生進行三日兩夜領袖訓練，於訓練後協助老師籌辦中一迎新週； - 為本校學生會幹事、社幹事及學會幹事等領袖培訓單位進行培訓或資助學生參與校外領袖培訓活動。	- 拓闊學生視野，增潤『其他學習經歷』。 - 各級學生皆有機會接受不同模式的領袖培訓，栽培更多學生領袖，有利推展各項學生活動。 - 提高學員對本校的歸屬感和認同。	11/2025 至 7/2026	舉辦相關培訓活動，預計所需費用為\$70,000。	有七成參加者能夠完成課程。	學生交回的「受訓感想」	楊杰玲老師(聯課活動及其他學習經歷組)

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	推行時間	所需資源	成功準則	評估機制	負責人
7. 多媒體影音技術員	本校以「優質教育基金」成立了可風電視台多媒體中心，當中需要一位有經驗的導師帶領可風電視台的同學進行專業拍攝及後期製作工作。	- 以工作坊形式教導同學專業的拍攝及後期製作技巧； - 協助管理可風電視台的資產； - 帶領日常的拍攝工作； - 教授及管理同學使用可風電視台多媒體中心。	- 增進同學的拍攝及影片後期製作的技巧。 - 增強同學對可風電視台的歸屬感。 - 協助學校製作高質素的宣傳及教學影片。	整學年	聘請一名職員，工作時間為星期一至星期五上午八時至下午五時及隔星期六上午九時至下午一時 全期薪酬連強積金為\$246,582。	- 學生對拍攝感興趣，並學懂良好的拍攝及後期製作技巧。 - 學生熱衷參與拍攝工作。 - 所製作的影片能幫助學校的宣傳及老師的教學。	- 觀察學生的表現。 - 檢視影片的製作質素。	張智文老師 (資訊科技支援組)
8. 中國舞導師費	- 增加學生接觸中國文化藝術的機會； - 為學生提供一個可淨化心靈並舒緩壓力的活動。 - 為本年校際比賽及校內表演作好準備。	舉辦中國舞訓練班，每星期一次。	- 學生可從舞蹈樂曲及舞蹈中認識中國文化。 - 學生透過欣賞和學習中國舞，認識不同少數民族的舞蹈特色及背景。 - 培養審美情感。	2025 年 9 月至 2026 年 8 月	聘請一位專業導師，薪酬為每堂\$1200，預期38 堂(每堂 2 小時，上學期 22 堂，下學期 16 堂)，薪酬總金額為\$45,600。	- 學生能掌握中國舞的基本技巧 - 增加學生對舞蹈的認識及欣賞 - 培養良好的性格例如同學之間互相欣賞及幫助	- 校外舞蹈比賽表現。 - 學生掌握舞蹈技巧的熟練性。 - 訓練班的學生出席率。	黃麗坤老師 (聯課活動及其他學習經歷組：舞蹈學會)
8 項申請，合共：\$631,442								

備註：本年度學校發展津貼撥款額為\$609252