可風中學(嗇色園主辦) 《2025-2026 年度運用「學校發展津貼」計劃書》

項目	關注重點	策略 / 工作		推行時間	所需資源	成功準則	評估機制	負責人
1. 戲劇學會導師	◆ 讓學生通過參與 戲劇訓練及演 出,獲得更豐富的 學習經歷,達至均 衡及全人的發展。	◆ 聘請戲劇導師編寫戲劇課程及訓練學生參加學校戲劇節。從中一至中五級招募 20-30人,通過戲劇排練及表演,使學生能培養互相合作、互相尊重及盡責的精神,並發揮演藝潛能; 訓練時間為 21 小時,由九月至十二月約 14課。另外,比賽前夕的經費經濟 47 小時	• 學生在專業導師的 指導下演藝潛能得 以充分發揮,並在學 校戲劇節有更好的 表現。	九月一時一十二月一十二月一十二月,課題一十二月一十二月,與一十二月,與一十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二		戲劇節中有。 良好的表現。 學生踴躍線 加戲劇訓練 及綵排。 ◆ 學生的自信 心、 提升。	意見,以。 ◆ 觀察學生 在的參灣數部 ◆ 數數等 ◆ 數數	葉麗芬老師 (聯課活動 及其他學習 經歷組:戲 劇學會)
2. 圖書館 助理一名		 綵排約需 47 小時。 聘請兼職員工,工作包括: 整理協作計劃及圖書館的所有資源(包括書籍及多媒體資源); 教導及指引同學使用圖書館腦及列印文件; 處理圖書館的文書工作; 協作閱讀計劃的工作; 延長圖書館的開放時間至六時; 圖書館可在暑假期間繼續開放; 可於暑假期間處理盤點工作。 	 部分文書工作可交由圖書館助理處理; 可使圖書館延長其服務時間至六時; 同學可於午膳及放學後繼續使用圖書館的服務,好讓同學善用餘閒,養成良好的閱讀習慣; 盤點工作可於暑假期間,即學生可於期末考試期間繼續享有借閱服務。 	(半職,每星期 上班2或3天)	聘請一名職員,工作時間為星期一至星期五的其中2或3天,上午八時至下午五時(每天八小時,午膳時間一小時);每個月其中一次星期六上班,上午九時至下午一時。 全期薪酬連強積金為\$120,960。	平穩	●見・圖書館的借閲率	李思恩老師(教學資源及支援組)

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	推行時間	所需資源	成功準則	評估機制	負責人
3. 辯論	◆ 希望能安排更專業的辯論訓練,以 提升學生的辯論 技巧,以期在各大 辯論比賽中獲取 佳績。	 於大專院校聘請具辯論 及開班授課經驗的導 師,在各大辯論比賽前與 參賽同學作深度準備。受 惠學生數目約為 15 至 20 人; 坊間舉辦了不少辯論比 賽、重要的計者上學星 基本法辯師工會不、聯 中文辯論比賽。不學期的 鳴辯盃、挑戰盃等等。 論導師將會在辯論學生 們一起準備比賽。 	提高。 • 有助於各大辯論比賽中拿取優異成績,為本校增光。 • 當本屆學生參與是次訓練活動後,他們便可以學長角色將其經驗傳授給學弟		聘請一位專業的辯論 導師(以曾參與大專辯 論比賽及有領軍經驗 為佳)。 薪酬為每小時\$250,預 期 60節(每節 2 小時), 薪酬總金額為\$30,000。	少參與一次校內 或校外辯論比	的成績。	張淳/ (聯課活動 及經歷 (聯課他學) (聯課) (聯課) (聯課) (聯課) (聯課) (聯課) (聯課) (聯
導師費	◆ 增加學生接觸不同舞蹈風格的機會。◆ 透過培養學生對舞蹈的興趣,為她們帶來良好的身心發展。◆ 為本年校際比賽及校內表演作好準備。	◆ 舉辦爵士舞訓練班,每星 期一次。	◆ 有助學生陶冶性情, 淨化心靈。◆ 增強個人自信及培養品德的美學教育。	2026年8月	聘請一位專業導師,薪酬為每堂\$900,預期 35堂(每堂 1.5 小時,上學期 21堂,下學期 14堂),薪酬總金額為\$40,300。	爵士舞的基本技巧 ◆ 增加學生對 舞蹈的認識	◆ 學生掌握	黃麗坤老師 (聯課活動 及其他學習 經歷組:舞 蹈學會)

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	推行時間	所需資源		評估機制	負責人
5. 流行樂 隊導師 津貼	◆ 流行樂隊為學生 提供表現機會及 相關訓練。學生於 練習過程中需要 相關導師指導如 何演奏不同的流 行曲目,及教授相 關編曲技巧。	◆ 預期流行樂隊可招收到 二十至二十五名會員 (四至五隊樂隊);◆ 每隊樂隊於表演前會由 導師授課六至七節,以 確保演出達一定水平。	提升學生演奏樂器能力。加強學生對流行音樂編曲的認識和技巧。提升樂隊演出部水平。	上學期(9至12 月)及下學期(2 至5月)	聘請兩位專業導師,薪酬為每小時\$450,全年合共教授三十課節。薪酬總金額為\$27,000。	◆ 會員完成四 節訓練	◆ 透過會員 交回的問 卷以對課 程成效作	楊倩琦老師 (聯課活動 及其他學習 經歷組:流 行樂隊)
6. 領袖培 訓津貼	◆ 發展各級學生的 領導才	 ◆ 為中一及中二級具領導潛能的學生進行基本領袖培訓活動; ◆ 為中三級具領導潛能的學生進行進階培訓活動,並招募大約32名中三學生進行三日兩夜領袖訓練,於訓練後協助老師籌辦中一迎新週; ◆ 為本校學生會幹事、社幹事及學會幹事等領袖培訓單位進行培訓或資助學生參與校外領袖培訓活動。 	歸屬感和認同。	7/2026	舉辦相關培訓活動,預計所需費用為\$70,000。		的「受訓感 想」	楊杰玲老師 (聯課活動 及其他學習 經歷組)

 影音技術員 基金」成立了可風電視台多媒體中心,當中需要一位有經驗的導節帶領可風電視台的資產; 特強同學對可風電視台的資產; 特強同學對影片。 特強同學對學影片。 持後期製作的技巧。 特強同學對可風電視台的資產; 特強同學學影片。 特強同學學影片。 持後期製作的技巧。 特強同學對可風電視台的資產; 特強同學學影片。 特強同學學影片。 場別學生養養金為與拍攝工作。 所製作質素。 新製作的影片。 學生熱東愈參與拍攝工作。 所製作質素。 所製作質素。 等生熱限性的影片。 學生學生熟的宣傳及教學影片。 學生所剛學性的影片。 學生主養期內方面與有效的可以表面的教學。 學生主人與所的機會主要性的所以表面的教學。 學生學生透過於實和學習中國藥,認識不同力學性必較民族的舞蹈特別的活動。 學生透過於實和學習中國藥,認識不同力數長於的數學主對的學學的不可學生的一個與所的基礎的表面的。 學生學生透過於實和學習中國藥,認識不同力數是於的數學主對的學學主對的學生對學主意,所們不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不	項目	關注重點	策略/工作	預期好處	推行時間	所需資源	成功準則	評估機制	負責人
導師費 國文化藝術的機 期一次。	影音技	基金」成立了可風 電視台多媒體中 心,當中需要一位 有經驗的導師帶 領可風電視台的 同學進行專業拍 攝及後期製作工	專業的拍攝及後期製作 技巧; 協助管理可風電視台的 資產; 帶領日常的拍攝工作; 教授及管理同學使用可	片後期製作的技巧。 ◆ 增強同學對可風電視 台的歸屬感。 ◆ 協助學校製作高質素		間為星期一至星期五 上午八時至下午五時 及隔星期六上午九時 至下午一時 全期薪酬連強積金為	感興趣,並學 懂良後期製 作技巧。 ◆學生熱不作 等生類工作。 ◆所製作的影 片能幫的學 校的宣傳及	的表現。 ◆ 檢視影片 的製作質	張智文老師 (資訊科技 支援組)
 ◆ 為本年校際比賽 及校內表演作好 準備。 色及背景。 ◆ 培養審美情感。 學之間互相 欣賞及幫助 	導師費	國文化藝術的機會; ◆ 為學生提供一個可淨化心靈並舒緩壓力的活動。 ◆ 為本年校際比賽及校內表演作好		及舞蹈中認識中國 文化。 ◆ 學生透過欣賞和學 習中國舞,認識不同 少數民族的舞蹈特 色及背景。	2026年8月	酬為每堂\$1200,預期 38堂(每堂2小時,上 學期22堂,下學期16 堂),薪酬總金額為	中國舞的基本技巧 ◆ 增加學生對 舞蹈的認識 及欣賞 ◆ 培養良好的 性格例如同 學之間互相	比賽表現。 ◆ 學生掌握 舞蹈技巧 的熟練性。 ◆ 訓練班的 學生出席	及其他學習 經歷組:舞

備註:本年度學校發展津貼撥款額為\$609252